

Отдел по культуре и библиотечному обслуживанию администрации Черемховского районного муниципального образования

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств поселка Михайловка»

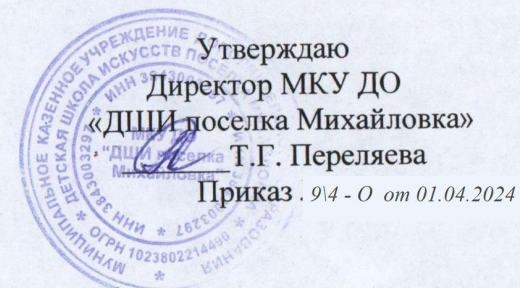
Согласовано
Директор МКУК «МБЧР»
М.А. Бойко



Согласовано
Директор МКУК «МКЦ АЧРМО»
П.А. Евтушенко



Утверждаю
Директор МКУ ДО
«ДШИ поселка Михайловка»
Т.Г. Переляева
Приказ № 9/4 - О от 01.04.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ».

Срок обучения 5(6) лет, 8 (9) лет.

п. Михайловка
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет, дополнительный год обучения (6 класс), срок обучения 8 лет, доп. год обучения (9 класс)	3
2. Учебный план	6
3. График образовательного процесса на 2024-2025 учебный год ...	17
График образовательного процесса срок обучения – 5 лет.....	17
График образовательного процесса срок обучения – 8 лет	18
4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	20
5. Перечень программ учебных предметов	25
6. Организационно-педагогические условия	27
7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»	28
8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год	36

1. Пояснительная записка

1.1. **Дополнительная предпрофессиональная программа** в области изобразительного искусства «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств поселка Михайловка» (далее МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»).

1.2. **Дополнительная предпрофессиональная программа** в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях к дополнительной предпрофессиональной программе.

1.3. **Программа составлена с учётом** возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков выполнения живописных работ;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.4. Программа разработана с учётом

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цель и задачи программы «Живопись»

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебных предметов художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- воспитывать и развивать у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать у одаренных детей комплекса знаний, умений навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства
- формировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

1.6. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «ДШИ п. Михайловка» имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Продолжительность учебного года по программе «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет с первого по седьмой (восьмой) класс составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

Продолжительность учебного года по программе «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет с первого по четвертый (пятый) классы составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

Программой «Живопись» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;

- для обучающихся первого класса со сроком обучения 8 лет - дополнительные недельные каникулы.

1.8. При приеме на обучение по программе «Живопись» муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «ДШИ п. Михайловка» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства и Уставом. Порядок и сроки проведения отбора детей установлены муниципальным казённым учреждением дополнительного образования «ДШИ п. Михайловка» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ «Живопись» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой муниципальным казённым учреждением дополнительного образования «ДШИ п. Михайловка». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86.

1.10. Обучение по программе «Живопись» в муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «ДШИ п. Михайловка» ведется на русском языке.

2. Учебный план

2.1. Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «ДШИ п. Михайловка» по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса муниципального казённого учреждения дополнительного образования «ДШИ п. Михайловка» и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности муниципального казённого учреждения «ДШИ п. Михайловка» не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов(далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;
- УП.02.Прикладное творчество – 196 часов;
- УП.03.Лепка – 196 часов;
- УП.04.Рисунок – 561 час;
- УП.05.Живопись – 495 часов;
- УП.06.Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;
- УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов.

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» нормативный срок освоения 8 лет составляет 263 часов в том числе по УП:

- В.00. УП01 Декоративно-прикладное творчество – 165 часов;
- ПО.01.В02. Цветоведение – 98 часов.

3.4. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;
- УП.02.Прикладное творчество – 196 часов;
- УП.03.Лепка – 196 часов;
- УП.04.Рисунок – 660 часов;
- УП.05. Живопись – 594 часа;
- УП.06.Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;
- УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа.

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 168 часов.

3.5. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет составляет 312,5 часов в том числе по УП:

- В.00. УП01 Декоративно-прикладное творчество– 214,5 часов;
- ПО.01.В02. Цветоведение – 98 часов.

3.6. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок – 561 час;
- УП.02. Живопись – 495 часов;
- УП.03. Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 112 часов.

3.7. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 198 часов в том числе по УП:
- В.00. УП01 Декоративно-прикладное творчество – 198 часов.

3.8. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок – 660 часов;
- УП.02. Живопись – 594 часа;
- УП.03. Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;
- ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 140 часов.

3.9. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет составляет 227,5 часов в том числе по

УП: В.00. Основы дизайна и проектирования – 227,5 часов.

3.10. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Живопись» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись».
Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4271-4995	1861-2223	2410-2885					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3794	1647	2410					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3654	1647	2007													
ПО.01. УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		1,2,3 ...-5	6	2	2	2	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		6		2	2	2	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.03.	Лепка	294	98		196		1,2,3 ...-5	6	2	2	2	-	-	-	-	-	

ПО.01. УП.04.	Рисунок	957	396		561		16	-	-	-	-	3	3	3	4	4
ПО.01. УП.05.	Живопись	891	396		495		1,2,3 ...-16	-	-	-	-	3	3	3	3	3
ПО.01. УП.05.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... - 13	8,10 ...- 14	-	-	-	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		4,5,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		13,14, 15	-	-	-	-	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4131	1861		2270				11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							25	6								
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140											
ПО.03 УП.01.	Пленэр	140			140		8,10 ...-14					28 ч .	28 ч.	28 ч.	28 ч.	28 ч.
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4271	1861		2410											
В.00.	Вариативная часть	724	362		362											
ПО.01 В.01.	Цветоведение	196	98		98		5	-	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.01 В.02	Основы дизайн-проектирования	528	264		264		10,12, 14, 16		-	-	-	2	2	2	2	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2509				8	8	8	11	11	11	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4518	2009	2509				12,5	12,5	12,5	18	18	18	22	24	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					34	6										
К.04.00.	Консультации	113	-	113				Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2	-	-	-	-	-	
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2	-	-	-	-	-	
К.04.03	Лепка			6				2	2	2	-	-	-	-	-	
К.04.04.	Рисунок			20				-	-	-	4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20				-	-	-	4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая			40				-	-	-	8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1	-	-	-	-	-	
К.04.08.	История изобразительного искусства			12				-	-	-	2	2	2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						6	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	

**Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись».**

Срок обучения 8 лет.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Прикладное творчество» – 1 час в неделю;
 - «Лепка» – 1 час в неделю;
 - «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 1 час в неделю;
 - «Рисунок» – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа;
 - «Живопись» – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа;
 - «Композиция станковая» – 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа;
 - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
 - «История изобразительного искусства» - 1 час в неделю.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись».
Срок обучения 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3242 - 3770	1518 - 1782	1724 - 2080					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	3242	1518	1724					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2772	1353	1419										
ПО.01. УП.04.	Рисунок	957	396		561		9		3	3	3	4	4	
ПО.01. УП.05.	Живопись	891	396		495		1,2,3....-10		3	3	3	3	3	

ПО.01. УП.05.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,4...-9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	330	165	165			7,8,9,10						
ПО.02. УП.01.	История изобразительного искусства	330	165		165				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1584					9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3102	1518	1584					17	17	17	21	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							16	4					
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140									
ПО.03 УП.01.	Пленэр	140		140			2,4,6,8		28 ч.	28 ч.	28 ч.	28 ч.	28 ч.
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1724									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3242	1518	1724									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							20	4					
В.00.	Вариативная часть	528	264	264									
ПО.01 В.02	Основы дизайн-проектирования	528	264		264		9		2	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1988					11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3770	1782	1988					18	18	18	22	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							21	4					
К.04.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах				

К.04.04.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.08.	История изобразительного искусства				12				2	2	2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						4	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		6							1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись».
Срок обучения 5 лет.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Рисунок» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-5 классы – по 3 часа;
«Живопись» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-5 классы – по 3 часа;

«Композиция станковая» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа;

«История изобразительного искусства» - 1 час в неделю.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период

**График промежуточной и итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения – 5 лет**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		
Обязательная часть	Рисунок										з	
	Живопись	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з
	Композиция станковая	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	и/а
	История изобразительного искусства								к/у	к/у	к/у	и/а
	Пленэр		з		з		з		з			
	ДПИ										з	

Обозначения: з – зачет; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация.

**График промежуточной и итоговой аттестации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения – 8 лет**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
Обязательная часть	Основы изобразительной грамоты и рисование	з	з	з	з	з	э										
	Прикладное творчество						з										
	Лепка	з	з	з	з	з	э										
	Живопись	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з
	Рисунок																з
	Композиция станковая							з	э	з	э	з	э	з	э	з	и/а
	Беседы об искусстве				к/у	к/у	з										
	История изобразительного искусства													к/у	к/у	к/у	и/а
	Пленэр							з		з		з		з			

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Минимум содержания программы дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; в области истории искусств:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы предметных

областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники; в области пленэрных занятий:

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения; знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции:
- принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

ПО.01.УП.03. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

ПО.01.УП.03.Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
 - навыки передачи фактуры и материала предмета;
 - навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.05. Живопись

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.06. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.01.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

5. Перечень программ учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения – 5 (6), 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического объединения МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка», имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень аннотаций учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами).

5-летний срок обучения

Программы обязательной части	Срок реализации
ПО.01.УП.04. Рисунок	5 лет
ПО.01.УП.05. Живопись	5 лет
ПО.01.УП.06. Композиция станковая	5 лет
ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства	5 лет
ПО.03. УП.01. Пленэр	5 лет

8-летний срок обучения

Программы обязательной части	Срок реализации
ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года
ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	3 года
ПО.01.УП.03. Лепка	3 года
ПО.01.УП.04. Рисунок	5 лет
ПО.01.УП.05. Живопись	5 лет
ПО.01.УП.06. Композиция станковая	5 лет
ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов	3 года
ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства	5 лет
ПО.03. УП.01. Пленэр	5 лет

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Материально-технические условия.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимый для реализации программы "Живопись" перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства») видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями..

6.2. Кадровое обеспечение. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников МКУ ДО ДШИ п. Михайловка направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели МКУ ДО ДШИ п. Михайловка проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», применяемые МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»

7.1. Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, обучающихся по программе «Живопись», используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Живопись», используются проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Живопись» проводятся в виде:

- письменных работ;
- устных опросов;
- просмотров творческих работ;
- выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКУ ДО «Детская школа искусств п. Михайловка».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МКУ ДО «Детская школа искусств п. Михайловка» самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Живопись» предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»; «1».

Оценка качества знаний может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить каждого обучающегося.

7.3. Порядок выставления оценок

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

7.4. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация по программе «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств программы «Живопись» разработанные преподавателями МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся составлены в соответствии с Положением об итоговой аттестации учащихся МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства,

разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств, в соответствии с Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. художественно-исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Живопись»;

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

«5»	ученик выполнил работу в полном объеме с грамотным решением пространства листа как единого целого, выделением главного и второстепенного, соотношения частей, присутствует визуальная уравновешенность композиции на листе. Грамотно передает
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	колорит, состояние, настроение, образ, и изображает окружающий мир во всем многообразии его цветосветовых отношений.
«4»	ученик выполнил работу в полном объеме в работе есть незначительные промахи в решении пространства листа как единого целого, выделением главного и второстепенного, соотношения частей. С незначительными ошибками передает колорит, состояние, настроение, образ.
«3»	работа выполнена под руководством преподавателя, в работе есть ошибки в решении пространства листа как единого целого, выделением главного и второстепенного, соотношения частей. Ошибки в передаче колорита, состояния, настроения, образа.
«2»	ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

- УП.02.Прикладное творчество

«5»	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.
«4»	в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.
«3»	работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.
«2»	ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

- УП.03.Лепка

«5»	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.
«4»	в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.
«3»	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
«2»	ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

- УП.04.Рисунок

«5»	Оценка 5 «отлично» предполагает: самостоятельный выбор формата; правильную компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;</p> <p>владение линией, штрихом, тоном;</p> <p>умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;</p> <p>умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;</p> <p>творческий подход.</p>
«4»	<p>Оценка 4 «хорошо» допускает:</p> <p>некоторую неточность в компоновке;</p> <p>небольшие недочеты в конструктивном построении;</p> <p>незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;</p> <p>некоторую дробность и небрежность рисунка.</p>
«3»	<p>Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:</p> <p>грубые ошибки в компоновке;</p> <p>неумение самостоятельно вести рисунок;</p> <p>неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;</p> <p>однообразное использование графических приемов для решения разных задач;</p> <p>незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.</p>
«2»	<p>Ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.</p>

- УП.05.Живопись

«5»	<p>Ученик может грамотно компоновать изображение в листе, передавать локальный цвет, цветовые и тональные отношения предметов к фону, основные пропорции и силуэт простых предметов, материальность простых гладких и шершавых поверхностей, находить образное и живописно-пластическое решение постановки, определять колорит, свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды, свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды.</p>
«4»	<p>Ученик допускает незначительные ошибки в компоновке изображения в листе, передаче локального цвета, цветовых и тональных отношениях предметов к фону, основных пропорций и силуэта простых предметов, материальности простых гладких и шершавых поверхностей, неточно находит образное и живописно-пластическое решение постановки, определяет колорит, с ошибками передает тональные отношения световоздушной среды, неточно владеет передачей объема предметов, плановости световоздушной среды.</p>

«3»	Ученик допускает ошибки в компоновке изображения в листе, передаче локального цвета, цветовых и тональных отношениях предметов к фону, основных пропорций и силуэта простых предметов, материальности простых гладких и шершавых поверхностей, неточно находит образное и живописно-пластическое решение постановки, определяет колорит, с ошибками передает тональные отношения световоздушной среды, неточно владеет передачей объема предметов, плановости световоздушной среды. При работе требуется помощь преподавателя.
«2»	ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

- УП.06.Композиция станковая

«5»	ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
«4»	ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
«3»	ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
«2»	ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;

«5»	учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале.
«4»	учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки.
«3»	учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.
«2»	ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

- УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов.

«5»	Легко ориентируется в изученном материале; Умеет сопоставлять различные взгляды на явление; Высказывает и обосновывает свою точку зрения; Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Выполнены качественно и аккуратно все практические работы; Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.
«4»	Легко ориентируется в изученном материале; Проявляет самостоятельность суждений; Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос; Выполнены практические работы не совсем удачно; При ведении тетради имеются незначительные ошибки.
«3»	Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; Ответ носит в основном репродуктивный характер; Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками; Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
«2»	Ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр

«5»	Оценка 5 («отлично») предполагает: - грамотную компоновку в листе; - точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом); - соблюдение правильной последовательности ведения работы; - свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; - свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; - грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве; - грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник; - цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; - самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.
«4»	Оценка 4 («хорошо») предполагает: - небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; - неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; - незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; - недостаточная моделировка объемной формы; - незначительные ошибки в передаче пространственных планов.
«3»	Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает: - существенные ошибки, допущенные при компоновке; - грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; - грубые ошибки в тональных отношениях;

	<ul style="list-style-type: none">- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершения;- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
«2»	ученик не выполняет работу, даже при помощи преподавателя.

8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды и предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно –просветительской деятельности Школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание, направленность и результаты включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, областные, региональные олимпиады и конкурсы, конкурсы педагогического мастерства, концерты, тематические вечера и др. посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного изобразительного искусства;
- пропаганда ценностей мировой художественной культуры среди различных слоев населения;
- приобщение их к духовным ценностям;

Задачи:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях, путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, тематических выставок и др.);
- организация творческой деятельности учащихся организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств; образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построение эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей;
- совершенствование воспитательной функции Школы, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения ДПП «Живопись» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) учащихся.

При реализации ДПП «Живопись» в Школе осуществляется методическая деятельность. С этой целью в Школе создан методическое объединение. Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Цель методической работы:

совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

Задачи:

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

Формы работы:

- разработка и корректировка учебных программ по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а так же их учебно-методическое обеспечение;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- методическая помощь молодым преподавателям;
- организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусства среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания в Школе.

**План творческой и культурно-просветительской деятельности
МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» на 2024-2025 учебный год.**

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный за выполнение
Выставка пленерных работ «Осенний вернисаж»	Сентябрь 2024	Сухова Е.Н Якубовский К.Н.
Выставка работ учащихся отделения «Мама, папа, я – дружная семья!»	Октябрь 2024	Преподаватели художественного отделения
Выставка работ учащихся в рамках конкурса рисунков	Ноябрь 2024	Преподаватели художественного отделения
Выставка работ учащихся отделения «Символ 2025 года»	Декабрь 2024	Преподаватели художественного отделения
Выставка работ «Здравствуй Рождество»	Январь 2025	Преподаватели художественного отделения
Выставка декоративно-прикладных работ	Февраль 2025	Парфенова Н.В. Якубовский К.Н.
Мастер класс для воспитанников детских садов	Март 2025	Преподаватели художественного отделения
Муниципальный конкурс «Светлая Пасха»	Апрель 2025	Преподаватели художественного отделения
Выставка работ посвященные к 9 мая	Май 2025	Преподаватели художественного отделения

